

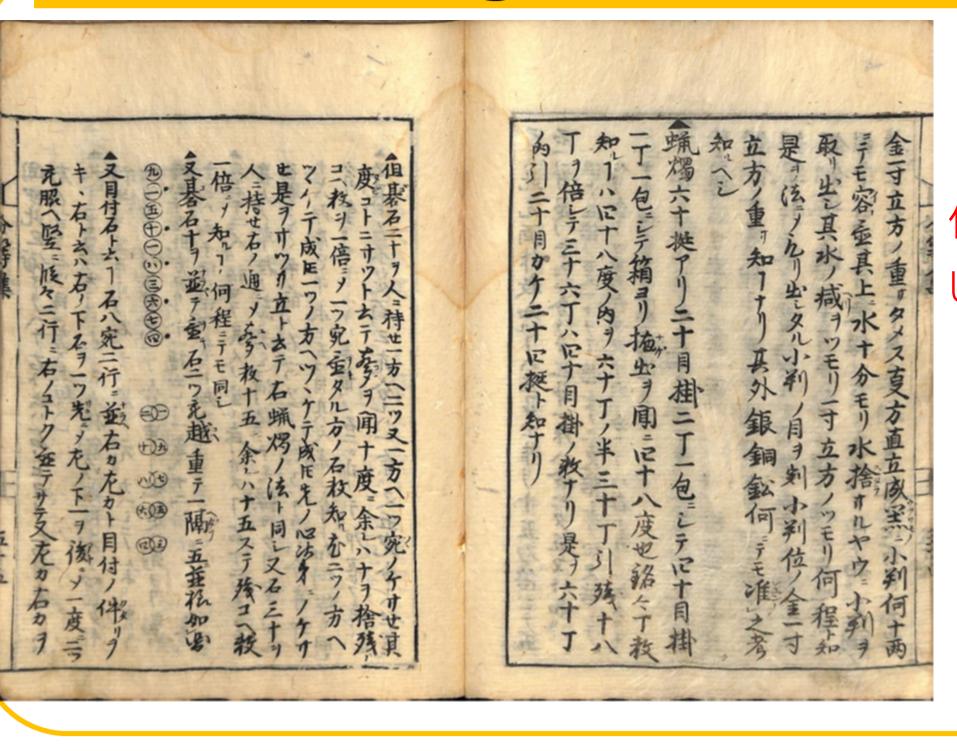
### 竜ヶ崎第一高等学校 白幡探究 I 数学領域

Ryugasaki 1st high school Shirahata inquiry I Mathmatics area 江戸時代の数学遊びについて(`一´)ノ

About mathematics play of the Edo era

70th 癸班 1年Ð組

### 原文 The original sentence



キーワード: さっさだて Keywords "sassadate"

代入法を用いる

Use the substitution method



### 数学的内容 The mathematical content

△この問題はさっさだてを利用する。

例題

甲は乙に30個の碁石を渡し、それを乙は「さぁ」「さぁ」という掛け声を発して1個 か2個をそれぞれの場所に並べます。並べている碁石は甲には見えません。声だ けが聞こえます。 乙が並べ終わるまで声の数は17声でした。 1個ずつ並べたほう にはいくつ並んでいるか。

すべて2個ずつだとすると2×17=34でろうそくは34個必要となる。 しかし、ろうそくは30個しかないので34-30=4で4つは1つ置くことになる。 よって 4個

これと同じようにろうそくはGD本、声は48声なので 48×2=96 ろうそくは9日本もないので、 96-60=36 1本包装のろうそくは36本。

2本包装のろうそくは60-36=24 24本。 △石20個、30この場合も同じ方法を用いる。

◎20コの場合

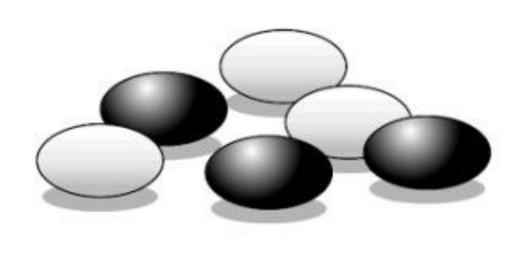
20×2=40 40-20=20

20個すべてが1個である。

30コの場合

15×2=30 30-30=0 30個すべてが2個である。

△この問題は、解けていない。



山田

### 現代語訳 The modern translation

△蝋燭が60本ある。

二本入っている包みと一本入っている包みがあって、それを投げる ときに「さぁさぁ」と言う。その声は全部で48回聞こえた。

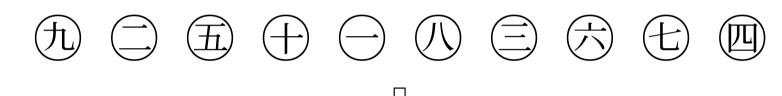
二本入っているのは24包・一本入っているのは36包

△碁石20個を人に持たせ、一方に2つ、また一方へ2つずつ置く。碁 石を一回置くごとに「さぁ」という声を聞いた。十回ぐらいで残っ た碁石を2倍にする。1つずつ置いた方の数を知る。

もっとも、2つの方へ続けておくときや、1つの方へ続けておくとき、 初めのやり方で退けさせる。これを「さっさ立て」と言う。右の蝋 燭の問題と同じ解き方である。

△また、石30個を人に持たせ、上の通りにする。声の数15回くらい なら15個捨て、残りの数を2倍する。求める答えは全ての問題で同じ。

また、碁石を10個並べた上、二つずつ重ねて下の図になるように並 べた。



\*重ねて、目付石と言うことは、石8個ずつ二行に並べ、右か左かの 目じるしの目付石を置き、右と言うは上の下石を一つ先にして左の 下一を後にして、一度に二つずつ腸へ縦に段々2行に右のごとく並べ てさて又左か右かを聞くこと、これ三編ならべて右というは右の上 より3つ目左というは左の上より3つ目にあたると知るべし

横川

# The English version

This problem uses Sassadate

#### Exercise

Kou carry thirty go stones to Otu.

Otu says [sasa] and put One or Two Go stones on each place. Kou don't see go stone which was displayed but He can hear only voice.

Kou heard seventeen times of voices when Otu had finished displaying it.

Do you line up in the one that you displayed one by one how many(° ·ω·)?

Thirty candles are necessary if it is two all. But there are only thirty candles and four become one.

Similarly, do it and sixty candles. A voice is forty eight.

Thus, it is ninety six.

But there are not ninety six candles. Thirty six candles of one packing.

Twenty four candles of two packing

riangleIt use same way when it use 20 or 30 go stones.

 $\odot$ In the case of 20

20×2=40 40-20=20

All 20 go stones are put in the place to put one go stone. **○In the case of 30** 

15×2=30 30-30=0

All 30 go stones are put in the place to put two go stones. riangle This question is not solved. 横川 山中

## The English version

riangleThere are 60 candles. The parson has some two kinds of parcels. One of parcel has two candles. Another parcel has one candle. When he throw the parcel, he say "Hey". After he throw all parcels, another parson heard 48 times of voices. You find the number of each parcel of this time.

Thus, the answer is

The parcels which has two candles are 12 The parcels which has one candles are 36

 $\triangle$ There is a person who has 20 go stones.

He put 2 stones to one side or 1 stone to another side. When he put the stone, he says "Hey". I subtract 10 from the number of voices that I heard. And I double that number

Then I understand the number of go stones of him whom I employed one by one. And then, when he put it to the place where he put two or one go stones successively

"Sassadate" means this. It is how to solve same as a problem right candles. In addition, give a person 30 go stones and remove it by a right method. abandon around 15 times of number of voices 15 and double a remaining number.

The answer to find is the same by all question. In addition, I set it after having displayed ten go stones to repeat by two, and to become the lower figure.

一九出鱼 

Eight stones line up to two, and it is the right, or it puts the expression of the eye stone of the guide which is the left to say an expression of the eye stone again and you do one lower stone of the right and that means right earlier and leave left bottom one and should know it when you set gradually setting by two to two to the bowels lengthwise at a time like the right, and hearing whether, by the way, it is left or right again, this three parts and hit the third from the top of the third left Then left the top of the right Then right.

山中 横山

### まとめ・今後の課題・感想

### まとめ Summary

私たちの解いた問題は「さっさ立て」という江戸時代の遊びを使ったものでした。わかるまで時間がかかりまし たが、きちんと答えを導き出せました。

We were surprised at there being such a mathematical way of thinking from the Edo era.

Our question is "Sassadete". It took time until we understood it. But, we arrived at an answer properly.

### 今後の課題 Future issue

もっとスムーズに解けるようにする。 It comes loose more smoothly.

#### 感想 **Impressions**

江戸時代からこのような数学的考え方があることに驚いた。

吉葉

引用

見立算法規矩分等集 Mitate Sanpou Kiku Buntoushu 享保7年 A. D. 1730

著者:万尾 時春

Author: Mashio Tokiharu